

ProtiZdi

22. Divadelní Flora
10.-20.5. 2018

Divadelní Flora má za sebou dvaadvacátý ročník

Olomouc, 20. května 2018

(tisková zpráva)

Představení inscenace Antigona Slovenského národního divadla zakončilo v neděli večer v Olomouci 22. ročník mezinárodního festivalu Divadelní Flora. Nabídl na osm desítek akcí a přilákal více než osm tisíc diváků.

„Mám radost, že se na festival mnohem masivněji než v předchozích letech vydali inscenátoři a zástupci celé řady divadel. Flora jim umožnila vzájemnou výměnu názorů, stejně jako divákům s účinkujícími v rámci stále více oblíbených besed po představeních,“ uvedl ředitel festivalu Petr Nerušil. Podle jeho slov vzbudily některé tituly skutečně vášnivé diskuze. V programu Divadelní Flory byla stejně jako v minulých ročnících zastoupena jak činoherní představení, tak současný tanec a performativní umění s fokusem na tvůrce z visegrádských zemí. Bohatý byl i doprovodný program, skládající se z koncertů, večerních DJských setů, pohádek nebo knižní výstavy. Jedno odpoledne patřilo také handicapovaným tvůrcům.

S netradiční formou současného divadla – lecture performance – seznámila diváky významná osobnost nezávislé německé scény, performer, režisér a vizuální umělec Rabi Mroué, který měl v Olomouci zároveň prezentaci své tvorby. „Moc se mi váš festival líbí, skvělí lidé, krásné město,“ zhodnotil krátce svůj pobyt Rabi Mroué. A souhlasil s ním mimo jiné i Miloslav König, držitel ocenění Herec roku (Cena české divadelní kritiky), kterého mohli festivaloví návštěvníci vidět na jevišti celkem pětkrát – z toho jednou jako hudebníka, když představil svou autorskou tvorbu. „Divadelní Fluoru vnímám jako prestižní český festival. Jsem rád, že tady můžu hrát, je to pro mě čest,“ svěřil se König, který byl zároveň tváří propagace letošního ročníku. „Vím, že je složité získat finance, díky kterým si můžete dovolit luxus zvaní výborných inscenací. Také je na to potřeba mít podporu, ať už města nebo kohokoliv jiného. Floře bych přál, aby měla tenhle komfort a tím si mohla udržet i svobodu ve svém fungování,“ uzavřel König.

pořadatel



za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



hlavní
mediální partner



Proti zdi

22. Divadelní Flora
10.–20.5. 2018

Více informací a ohlédnutí za jednotlivými festivalovými dny lze nalézt na webu www.divadelniflora.cz a na profilech přehlídky v sociálních sítích Facebook a Instagram.

22. Divadelní Floru pořádala DW7, o.p.s. s podporou Ministerstva kultury ČR, Olomouckého kraje, Statutárního města Olomouce, Česko-německého fondu budoucnosti a Moravského divadla Olomouc. Hlavním mediálním partnerem byla Česká televize.

pořadatel



za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



hlavní
mediální partner



Česká televize