**DO ČESKA MÍŘÍ VÝBĚR SLOVENSKÝCH HVĚZD VE ŠPIČKOVÝCH INSCENACÍCH**

TISKOVÁ ZPRÁVA, 27. 4. 2015

*Jedna z programových linií letošního 19. ročníku mezinárodního festivalu Divadelní Flora, který proběhne od 8. do 17. května v Olomouci, nese název Fokus: Slovensko. Diváci se v Moravském divadle seznámí s výjimečnými inscenacemi i respektovanými hereckými osobnostmi ze sousední země.*

Slovenské činoherní scény se v Olomouci objeví po několikaleté odmlce. Exkluzivní programová linie Fokus: Slovensko představí tituly režisérů tří různých generací v podání čtyř renomovaných souborů. Inscenace Hauptmannových Potkanů (Divadlo Andreja Bagara, Nitra), Ostrovského Lesa (Slovenské komorné divadlo, Martin), Gindlova Karpatského thrilleru (Slovenské národné divadlo, Bratislava) a Ibsenova Rosmersholmu (Divadlo Aréna, Bratislava) patří k nejvýraznějším slovenským divadelním počinům minulých sezon.

„Festivalový divák může tento elitní slovenský výběr zhlédnout během čtyř po sobě jdoucích dnů – v první polovině 19. Divadelní Flory. V představeních uvidíme velké hvězdy slovenského činoherního divadla, známé i z televize a filmového plátna,“ uvedl Petr Nerušil, ředitel festivalu. „V inscenaci bratislavské Arény Rosmersholm se kupříkladu objeví jedna z nejvýraznějších hereckých person slovenského divadla – Robert Roth. Předpokládáme, že toto moderní, invenčně interpretované Ibsenovo drama bude jedním z vrcholů letošní přehlídky,“ dodal Petr Nerušil.

Inscenace Potkani a Karpatský thriller režíroval matador slovenské režie a umělecký šéf činohry Slovenského národního divadla Roman Polák. „Obě Polákovy režie vynikají svou látkou. V Potkanech se můžeme těšit na hluboký lidský příběh na pozadí společenského úpadku a silné expresivní, výsostně herecké divadlo. Karpatský thriller je zase velmi kontroverzním pokusem o politické divadlo – mapuje korupční skandály a privatizační aféry 90. let,“ představil inscenace mluvčí festivalu Zdeněk Vévoda.

Své diváky si podle jeho slov najde také adaptace brilantní Ostrovského komedie Les: „Divadelním nadšencům jistě neuniklo jméno mladého talentovaného režiséra Lukáše Brutovského, který má za sebou úspěšné realizace i na českých scénách. Připomeňme oceňovanou Maryšu v HaDivadle. Brutovského Les patřil na Slovensku k nejrespektovanějším titulům minulé sezony.“

19. Divadelní Flora se kromě slovenské činohry zaměří také na tuzemské DIVADLO ROKU - pražské Divadlo Na zábradlí (oceněno Cenou divadelních kritiků) či režiséra Jiřího Havelku a jeho rozmanitou tvorbu; součástí festivalového programu je i letos dramaturgická linie Visegrad Performing Arts.

Předprodej festivalových vstupenek na všechny produkce probíhá na pokladně Moravského divadla Olomouc (také online na webu www.moravskedivadlo.cz). Více informací a kompletní program přehlídky včetně doprovodných akcí naleznete na webu www.divadelniflora.cz.

**FOKUS: SLOVENSKO / Moravské divadlo Olomouc / 9. – 12. května 2015**

SO 9. 5. / 19:00 / Moravské divadlo

Gerhart Hauptmann

POTKANI

**Divadlo Andreja Bagara** Nitra

Tradiční festivalový host po letech opět na jevišti MDO! Sociální drama nositele Nobelovy ceny za literaturu, akcentující hluboký lidský příběh na pozadí společenského úpadku, režíroval umělecký šéf činohry Slovenského národního divadla Roman Polák.

NE 10. 5. / 17:30 / Moravské divadlo

A. N. Ostrovskij

LES

**Slovenské komorné divadlo** Martin

Kmenový titul předního souboru našich východních sousedů je jednou z nejrespektovanějších inscenací minulé sezony. Adaptace metaforické komedie v režii cenami ověnčeného talentu slovenského divadla – Lukáše Brutovského.

PO 11. 5. / 19:30 / Moravské divadlo

Eugen Gindl

KARPATSKÝ THRILLER

**Slovenské národné divadlo** Bratislava

Mnohovrstevnatý „divadelní thriller“ režiséra Romana Poláka, reflektující politickou korupci, divokou privatizaci a kriminální aféry veřejného života 90. let minulého století, se stal nejkontroverznějším slovenským divadelním počinem posledních dvou dekád.

ÚT 12. 5. / 18:30 / Moravské divadlo

Henrik Ibsen

ROSMERSHOLM

**Divadlo Aréna** Bratislava

Brilantní psychologické drama v moderním inscenačním pojetí režiséra Rastislava Balleka a excelentní interpretaci Roberta Rotha aneb „Náhodné setkání Dalího, Rotha a Balleka na pingpongovém stole“!

Pořadatelem 19. Divadelní Flory je DW7, o.p.s. Přehlídka je realizována za finanční podpory Statutárního města Olomouc, Ministerstva kultury České republiky, Olomouckého kraje a ve spolupráci s Moravským divadlem Olomouc. Hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.