



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

Jubilejní Divadelní Flora představuje mimořádně atraktivní program

tisková zpráva, 29. března 2016

Olomouc — Do Olomouce se v květnu sjedou divadelníci ze všech koutů Evropy. Jubilejní dvacátý ročník mezinárodního festivalu Divadelní Flora bude na deseti scénách probíhat od pátku 13. do neděle 22. května. Ve zhruba padesáti produkcích se představí umělci šestnácti národností.

Z Vídně do Olomouce

Velkou pozornost zcela jistě upoutá část programu věnovaná rakouským činoherním produkcím. XX. Divadelní Flora v ní na jevišti Moravského divadla (v rámci své profilové sekce „Regie: **Dušan D. Pařízek**, Wien“) představí tituly aktuálně nejrespektovanějšího českého režiséra, včetně nejlepší německojazyčné Inszenace roku 2015 – *Směšné temnoty* vídeňského Burgtheateru (Divadlo roku 2015). Zaměří se také na tvorbu další přední vídeňské scény – Volkstheateru. „Hereckou osobností festivalu bude Herečka roku 2015 **Stefanie Reinsperger**, kterou takto ocenily čtyři desítky kritiků v prestižní anketě renomovaného časopisu Theater heute,“ uvedl ředitel DF Petr Nerušil. Stefanie Reinsperger, jež letošnímu festivalovému vizuálu propůjčila svou tvář, se v Olomouci objeví hned ve třech inscenacích (*Směšná temnota*, *Sebeobviňování*, *O moc krátkých nožičkách*) v průběhu dvou festivalových dnů. Všechny rakouské činoherní produkce budou uvedeny s českými titulky.

Pražské Studio Hrdinů přiveze na DF dva výrazné tituly. *Skugga Baldur* režisérky **Kamilly Polívkové** a žhavou novinku – projekt *Bílí psi a černý kočky* **Davida Jařaba**, jenž byl v minulosti členem režijního triumvirátu legendárního Pražského komorního divadla Pařízek – Jařab – Polívková. Na festivalu se rovněž objeví celá řada bývalých kmenových členů hereckého ansámblu Divadla Komedie – Stanislav Majer, Jiří Černý, Jiří Štrébl, Gabriela Míčová, Ivana Uhlířová či Martin Pechlát,“ doplnil Nerušil.

XX. Divadelní Flora uvede mimo jiné také novinky dalších významných českých tvůrců a pravidelných hostů přehlídky – kupříkladu autorské inscenace režiséra **Jana Mikuláška**,





13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

dramaturgyně **Dory Viceníkové** a scénografa **Marka Cpina** (hvězdně obsazené tituly *Hamleti* a *Posedlost* jejich domovské scény – Divadla Na zábradlí).

Tanec a hudba

Činoherní program přehlídky už pravidelně rámuje taneční a performativní představení. „Letos se zaměříme na prázáklad divadelního pohybu a zařadíme novou sekci Tanec a hudba, obsahující inspirativní produkce z Nizozemska, Rakouska nebo Norska. Představíme zvukná jména jako **Christine Gaigg**, **Pauline Roelants**, **Ingun Bjørnsgaard** či **Mia Haugland Habib**,“ uvedl Jan Žůrek, ředitel pořadatelské organizace DW7, o.p.s.

Nordspirace vrcholí

Tanečně-hudební představení norské provenience *Praeambulum* a *Mono* uzavřou celoroční bilaterální projekt Nordspirace, realizovaný olomouckým Divadlem na cucky. „Od listopadu v Olomouci prezentujeme nejlepší norské počiny v oblasti současného tance a performing arts, ke kterým zprostředkováváme rovněž besedy a workshopy,“ popsala cíl Nordspirace její koordinátorka Simona Vičarová. „Inscenace *Praeambulum* a *Mono* budou nepochybně vrcholem naší úspěšné akce a jsme rádi, že právě *Praeambulum* festival na jevišti Moravského divadla slavnostně zahajuje,“ dodala Vičarová. Diváci se mohou těšit rovněž na světovou premiéru projektu *Godt og ondt* české tvůrčí trojice **Kolonie** (Kozubková – Krausová – Křivánková), který vznikl v norském Hammerfestu také díky Nordspiraci.

Visegrad Dance Platform?

Tradiční exkurz do visegrádské performativní tvorby Visegrad Performing Arts nechybí v programu přehlídky ani letos a nabídne mj. fyzicky náročný duet *Emergency Plan* polských tanečnic **Katarzyny Kania** a **Dominiky Wiak** nebo „třpytivou show“ *Grace* maďarského



13.–22. 5. 2016

xx. divadelní

flora theatre

festival olomouc

souboru **Hodworks**. „Naprosto přelomovou událostí pak bude konference s názvem *Visegrad Dance Platform?*“, uvedl Jan Žůrek. Podle jeho slov do Olomouce dorazí padesát hostů ze zahraničí, kteří budou diskutovat o možnosti mezinárodní visegrádské spolupráce na poli současného tance. „Bude to vůbec největší akce tohoto typu v naší historii,“ dodal Žůrek.

Předprodej začíná 4. dubna

Kromě řady exkluzivních divadelních představení čekají na festivalové diváky rovněž koncerty, workshopy a besedy. Podrobný festivalový program lze nalézt na webových stránkách www.divadelniflora.cz, předprodej vstupenek odstartuje na pokladně Moravského divadla už 4. dubna.

XX. Divadelní Floru pořádá DW7, o.p.s. pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana, s podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, fondů EHP, Lesů České republiky, s. p., Státního fondu kultury ČR a International Visegrad Fund. Partnerem DF je Moravské divadlo Olomouc, hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.