**Rekordní Divadelní Flora odhaluje program**

**1. tisková zpráva**

Praha, 22. března 2017

**Do Olomouce se v polovině května sjedou divadelníci z celé Evropy –   
od pátku 12. do neděle 21.  5. zde bude probíhat festival Divadelní Flora. V pořadí 21. ročník mezinárodní přehlídky nabídne během 10 dnů na čtrnácti festivalových scénách na sedm desítek akcí.**

**Divadelní Flora vstupuje do třetí dekády své existence razantně. Její hlavní program zahrnuje 38 produkcí dvaadvaceti titulů – z toho 19 zahraničních představení. Společně s renomovanými soubory a interprety dorazí osobně se svými inscenacemi také řada režisérů a choreografů.**

**Tekutá Evropa**

Leitmotiv letošního ročníku, jenž dramaturgicky vymezuje jeho činoherní programovou část, zní **TEKUTÁ EVROPA**. *„Společným jmenovatelem vybraných titulů je silně autorská reflexe přelomových událostí i méně exponovaných dějinných situací   
20. a 21. století a jejich dopadu na evropský prostor, myšlení, postoje či osudy skutečných, ale i fiktivních osobností,“* komentuje motto Divadelní Flory její ředitel, Petr Nerušil.

**Přední čeští a němečtí tvůrci v Olomouci**

V Olomouci poprvé vystoupí například **Maxim Gorki Theater** Berlín nebo mnichovský **Residenztheater**. Berlínský ansámbl se představí s německojazyčnou Hrou roku 2016 *The Situation* izraelské režisérky Yael Ronen, „Bavorské národní divadlo“ pak přiveze nekompromisní politickou inscenaci Olivera Frljiće *Balkan macht frei*, označovanou za jednu z nejvýraznějších událostí loňské německé divadelní sezony. Flora nabídne také pětidenní profil přední české divadelní scény, pražského **Studia Hrdinů** (k vrcholům festivalu bude patřit koprodukční titul **Studia Hrdinů**, **Theater Bremen**   
a festivalu **Wiener Festwochen** *Kauza Schwejk* v režii Dušana D. Pařízka), seznámí   
s nejnovější tvorbou progresivního brněnského **HaDivadla** a dvakrát uvede drama *Olga (Horrory z Hrádečku)* **Divadla LETÍ**.

**Největší přehlídka nizozemského divadla v ČR**

Páteří taneční a performativní části programu 21. DF budou inscenace šestice respektovaných, v Nizozemí působících choreografů – Brazilců **Fernanda Belfiora**   
a **Guilherma Miotta**, Polky **Oly Maciejewské**, Japonky **Jiji Sohn**, Chilana **Rodriga Sobarza** a Izraelky **Keren Levi**. *„Současná nizozemská scéna představuje neobyčejně rozmanitou škálu tvůrčích přístupů i reflektovaných témat. Fascinující je také národnostní pestrost, která je výrazem otevřené kulturní politiky Nizozemců,“* říká dramaturg   
Jan Žůrek.

Reprezentativní sekci PESTRÉ NIZOZEMSKO, která bude v rámci Flory historicky největší přehlídkou tamního současného tance a performativního umění v České republice, pak doplní tradiční festivalová platforma VISEGRAD PERFORMING ARTS.   
Ta letos zahrnuje především tituly invenčně zapojující diváka do „divadelní reality“. Její součástí bude kupříkladu i trojí uvedení nedávno premiérovaného sólového projektu *Loop* maďarského tanečníka Dániela Szásze, koprodukovaného pořadatelem festivalu – DW7, o.p.s.

**Herec a truhlář tváří festivalu**

Tváří vizuálu 21. DF je Stanislav Majer. Český **Herec roku 2016** se na festivalu poprvé objevil v inscenaci Pražského komorního divadla *Světanápravce* před deseti lety.   
Od té doby se na Floru často vracel – jako člen ansámblu legendárního Divadla Komedie   
či pražského Divadla Na zábradlí, jako pravidelný festivalový divák či expresivní DJ. Letos na scéně Moravského divadla vystoupí v  monodramatu spisovatele Davida Zábranského a režisérky Kamily Polívkové *Herec a truhlář Majer mluví o stavu své domoviny* z dílny Studia Hrdinů.

**Předprodej vstupenek od 3. dubna**

Divadelní Flora nabídne rovněž mimořádně bohatý off program – vedle divadla i koncerty, besedy či workshopy. Součástí úvodního festivalového víkendu bude mezinárodní konference „Za hranou / Over the Edge“ věnovaná formám participativního divadla a inovativní práci s publikem.

Festivalový program je umístěn na webových stránkách www.divadelniflora.cz. Předprodej vstupenek zajišťuje pokladna Moravského divadla Olomouc od 3. dubna, rezervace lze zajistit také online.

*21. Divadelní Flora je realizována s podporou Ministerstva kultury České republiky, Olomouckého kraje, Statutárního města Olomouce, Česko-německého fondu budoucnosti, Goethe-Institutu v Praze, The Performig Arts Fund NL, Státního fondu kultury ČR   
a Moravského divadla Olomouc; hlavním mediálním partnerem festivalu je Česká televize – Televizní studio Ostrava.*

*Pořadatelem festivalu, který se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana, je DW7, o.p.s. Hlavní programová linie TEKUTÁ EVROPA je součástí Česko-německého kulturního jara 2017.*

**Kontakty:**

**Petr Nerušil**  
ředitel festivalu,  
hlavní dramaturg, fundraising, produkce  
[neru@email.cz](mailto:neru@email.cz)  
tel. +420 776 736 263

**Jan Žůrek**  
ředitel DW7, o.p.s., dramaturgie – performing arts  
[zurek@divadlonacucky.cz](mailto:zurek@divadlonacucky.cz)  
tel.: +420 728 180 478

**Radka Piskačová**  
PR managerka  
[radka.piskacova@divadelniflora.cz](mailto:radka.piskacova@divadelniflora.cz)  
tel.: +420 739 470 270